

UMOWA UCZESTNICTWA W PROJEKCIE WYDANIA KSIĄŻKI

Projekt: „TO KOŃCZY SIĘ NA MNIE. Prawdziwe historie kobiet, które przerwały rodowe wzorce”

Zawarta w dniu roku w Bydgoszczy, pomiędzy:

Grupa Wydawnicza EZOONEIR, zwaną dalej „Wydawnictwem”

a

.....
nr DO,

zam.,

e-mail:,

telefon:,

zwaną dalej „Uczestniczką”, o następującej treści:

§1. Przedmiot i charakter umowy

1. Wydawnictwo oświadcza, że jest organizatorem projektu książkowego „TO KOŃCZY SIĘ NA MNIE. Prawdziwe historie kobiet, które przerwały rodowe wzorce”.
2. Prowadzenie projektu: Agnieszka Mlicka-Ezooneir.
3. Przedmiotem umowy jest udział Uczestniczki w projekcie oraz wykonanie przez Wydawnictwo określonych w umowie czynności wydawniczych związanych z przygotowaniem i publikacją tekstu Uczestniczki w książce.
4. Uczestniczka zobowiązuje się do stworzenia i przekazania osobistej historii dotyczącej doświadczeń, ich znaczenia oraz wpływu na jej życie, zgodnie z wytycznymi redakcyjnymi projektu, celem publikacji w książce.
5. Projekt ma charakter literacki i wydawniczy. Nie stanowi terapii, psychoterapii, konsultacji psychologicznej, diagnozy ani świadczenia usług medycznych.
6. Rozdział Uczestniczki może zostać opublikowany pod jej imieniem i nazwiskiem albo pseudonimem, zgodnie z jej wskazaniem przekazanym Wydawnictwu.

§2. Wynagrodzenie i zakres świadczenia

1. Udział w projekcie wiąże się z jednorazową opłatą w wysokości 590 zł brutto (słownie: pięćset dziewięćdziesiąt złotych).
2. Opłata obejmuje: przygotowanie materiałów i wytycznych do napisania historii, wsparcie redakcyjne podczas procesu pisania, redakcję merytoryczną i językową tekstu, dwa etapy korekty – przed i po składzie, skład i opracowanie graficzne książki, nadanie publikacji numeru ISBN oraz czynności związane z wydaniem i wprowadzeniem książki do ogólnopolskiej dystrybucji księgarskiej, na zasadach określonych w niniejszej umowie.
3. Opłata nie obejmuje zakupu dodatkowych egzemplarzy książki ponad liczbę egzemplarzy autorskich określoną w ust. 5 ani kosztów indywidualnych, dodatkowych usług zamówionych przez Uczestniczkę poza zakresem niniejszej umowy.
4. Dane do płatności oraz indywidualny termin dokonania wpłaty zostaną przekazane Uczestniczce w wiadomości organizacyjnej.
5. Uczestniczka otrzymuje 1 bezpłatny egzemplarz autorski książki.
6. Uczestniczka może dokupić dowolną liczbę egzemplarzy po cenie druku, o ile Wydawnictwo posiada dane wydanie w sprzedaży lub magazynie. Szczegółowa cena dodatkowych egzemplarzy może ulec zmianie w przypadku zmiany kosztów produkcji kolejnego nakładu.
7. Samo dokonanie wpłaty nie oznacza zrzeczenia się przez Uczestniczkę praw ustawowych, w szczególności prawa odstąpienia od umowy, jeżeli przysługuje ono Uczestniczce na podstawie przepisów prawa.

§3. Termin, tekst i zasady przyjęcia materiału

§4. Termin, tekst i zasady przyjęcia materiału

1. Uczestniczka zobowiązuje się do przygotowania rozdziału o objętości około 15 stron A5 i przekazania go w terminie wskazanym w harmonogramie projektu. Orientacyjna objętość tekstu wynosi około 20 000–30 000 znaków ze spacjami, przy czym wskazana liczba ma charakter orientacyjny i może się nieznacznie różnić w zależności od długości akapitów, dialogów i układu tekstu. Dla celów orientacyjnych przyjmuje się skład tekstu przy czcionce 11 pkt, interlinii 1,5 i marginesach 2 cm.
 2. Szczegółowy harmonogram, w tym termin przekazania tekstu i planowany termin premiery, może być przekazany Uczestniczce w wiadomości organizacyjnej i stanowi uzupełnienie organizacyjne niniejszej umowy.
 3. Wydawnictwo może odmówić publikacji tekstu, jeżeli jego treść: a) narusza przepisy prawa, dobra osobiste, prawa autorskie lub inne prawa osób trzecich; b) zawiera treści bezprawne; c) rażąco odbiega od założeń merytorycznych projektu; d) ma charakter wyłącznie autopromocyjny i nie pozostaje w związku z koncepcją książki; e) po przeprowadzeniu uzgodnionego procesu redakcyjnego nadal nie nadaje się do publikacji z przyczyn obiektywnie związanych z koncepcją projektu.
 4. W przypadku stwierdzenia przeszkód, o których mowa w ust. 3 lit. c–e, Wydawnictwo w pierwszej kolejności kontaktuje się z Uczestniczką i umożliwia jej wprowadzenie uzasadnionych zmian w terminie wyznaczonym przez Wydawnictwo.
 5. Jeżeli po uzgodnionym procesie redakcyjnym tekst nie może zostać opublikowany z przyczyn leżących po stronie Wydawnictwa, Wydawnictwo zwraca Uczestniczce opłatę w pełnej wysokości, z zastrzeżeniem przepisów o odstąpieniu od umowy i rozliczeniu świadczeń wykonanych przed odstąpieniem.
 6. Jeżeli Uczestniczka nie prześle tekstu w terminie, Wydawnictwo może wyznaczyć dodatkowy termin. Po jego bezskutecznym upływie Wydawnictwo może uznać udział Uczestniczki w projekcie za zakończony bez obowiązku zwrotu opłaty, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów dotyczących prawa odstąpienia od umowy.
1. Opłata uczestnictwa w wysokości 590 zł brutto jest płatna jednorazowo, po podpisaniu niniejszej umowy i przed rozpoczęciem projektu.

§3. Płatność i rozpoczęcie projektu

1. Opłata uczestnictwa w wysokości 590 zł brutto jest płatna jednorazowo przed rozpoczęciem projektu i po podpisaniu niniejszej umowy.
2. Płatności należy dokonać na rachunek bankowy:.....
3. Faktura wystawiana jest na dane podane w niniejszej umowie. Jeżeli faktura ma zostać wystawiona na firmę, Uczestniczka zobowiązana jest przed dokonaniem płatności skontaktować się z Wydawnictwem i podać numer NIP oraz dane firmy.
4. Rozpoczęcie realizacji projektu przez Wydawnictwo następuje po zawarciu umowy i zaksięgowaniu opłaty, z zastrzeżeniem przepisów dotyczących prawa odstąpienia od umowy zawartej na odległość lub poza lokalem przedsiębiorstwa.

§5. Zobowiązania Wydawnictwa

1. Wydawnictwo zobowiązuje się do redakcji merytorycznej i językowej tekstu.
2. Wydawnictwo zobowiązuje się do przeprowadzenia dwóch etapów korekty – przed i po składzie.
3. Wydawnictwo zobowiązuje się do składu i opracowania graficznego książki oraz nadania numeru ISBN.
4. Wydawnictwo zobowiązuje się do wydania i wydrukowania książki w terminie określonym w harmonogramie projektu, z uwzględnieniem okoliczności niezależnych od Wydawnictwa, takich jak opóźnienia drukarni, dystrybutorów, dostawców lub inne zdarzenia, których Wydawnictwo nie mogło rozsądnie przewidzieć ani im zapobiec.

5. Wydawnictwo zobowiązuje się do wprowadzenia publikacji do ogólnopolskiej dystrybucji księgarskiej. Postanowienie to oznacza udostępnienie książki w kanałach dystrybucyjnych, w których Wydawnictwo prowadzi sprzedaż lub współpracuje z dystrybutorami; nie stanowi gwarancji fizycznej obecności książki w każdym salonie ani określonej liczby sprzedanych egzemplarzy.

6. Jeżeli książka nie zostanie wydana z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wydawnictwa i nie zostanie wyznaczony uzgodniony z Uczestniczką nowy termin realizacji, Uczestniczce przysługuje zwrot opłaty w pełnej wysokości.

§6. Proces twórczy i redakcyjny

1. Po zawarciu umowy Uczestniczka otrzymuje: a) zestaw pytań i wskazówek pomocnych w napisaniu historii; b) wytyczne dotyczące struktury rozdziału; c) wsparcie redakcyjne podczas procesu pisania.

2. Uczestniczka wyraża zgodę na redakcję i korektę przesłanego tekstu w celu dostosowania go do standardów językowych, redakcyjnych oraz koncepcji i spójności książki.

3. Redakcja nie może zmieniać zasadniczego sensu, osobistego charakteru ani wymowy historii bez akceptacji Uczestniczki.

4. Uczestniczka otrzymuje finalną wersję tekstu do akceptacji przed składem i zobowiązuje się do zgłoszenia uwag w terminie wyznaczonym przez Wydawnictwo.

5. Brak uwag w wyznaczonym terminie może skutkować przyjęciem wersji tekstu do składu, jeżeli Uczestniczka została uprzednio poinformowana o takim skutku.

6. Zmiany wykraczające poza zwykłą redakcję i korektę, w szczególności istotne dopisanie, przepisanie lub przebudowanie tekstu na żądanie Uczestniczki po jego zaakceptowaniu, mogą wymagać odrębnego uzgodnienia.

§7. Prawa autorskie

1. Uczestniczka oświadcza, że jest autorką przekazanego tekstu albo posiada wszelkie prawa i zgody niezbędne do jego wykorzystania na zasadach określonych w niniejszej umowie.

2. Zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestniczce jako twórczyni przysługują niezbywalne autorskie prawa osobiste do jej tekstu, w szczególności prawo do autorstwa utworu, oznaczenia go swoim nazwiskiem lub pseudonimem oraz do nienaruszalności treści i formy utworu.

3. Uczestniczka udziela Wydawnictwu niewyłącznej licencji na korzystanie z tekstu w zakresie niezbędnym do wydania, rozpowszechniania, sprzedaży i promocji książki.

4. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony, na terytorium całego świata, bez ograniczenia liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji: a) utrwalanie i zwielokrotnianie tekstu techniką drukarską i cyfrową; b) wprowadzanie do obrotu, sprzedaż, użyczenie i udostępnianie egzemplarzy książki; c) rozpowszechnianie tekstu w formie e-booka lub innych publikacji cyfrowych związanych z książką; d) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w zakresie związanym z publikacją i promocją książki; e) wykorzystanie fragmentów w materiałach promocyjnych, informacyjnych, na stronie internetowej Wydawnictwa i w mediach społecznościowych; f) dokonywanie przekładów językowych oraz rozpowszechnianie przetłumaczonych wersji w ramach projektu.

5. Wydawnictwo może powierzyć wykonywanie czynności związanych z realizacją licencji drukarniom, dystrybutorom, platformom sprzedażowym, podmiotom obsługującym publikacje cyfrowe i podwykonawcom uczestniczącym w procesie wydawniczym.

6. Udzielenie licencji nie obejmuje prawa do sprzedaży lub odrębnego komercyjnego wykorzystania tekstu jako samodzielnego utworu poza projektem bez odrębnej zgody Uczestniczki.

7. Wydawnictwo może dokonywać zmian technicznych i redakcyjnych niezbędnych do prawidłowego przygotowania publikacji, z poszanowaniem autorskich praw osobistych Uczestniczki.

8. Licencja została udzielona na czas nieoznaczony. Jeżeli strony nie postanowią inaczej, może zostać wypowiedziana z zachowaniem rocznego terminu wypowiedzenia na koniec roku kalendarzowego.

Wypowiedzenie nie narusza praw do egzemplarzy już wprowadzonych do obrotu ani czynności podjętych przed upływem okresu wypowiedzenia.

Udzielenie licencji nie stanowi przeniesienia autorskich praw majątkowych do tekstu Uczestniczki.

9. Licencja dotyczy wyłącznie tekstu Uczestniczki i nie obejmuje praw autorskich do tekstów innych uczestniczek projektu ani innych utworów, do których Uczestniczka nie posiada praw. Udział w projekcie nie powoduje powstania po stronie Uczestniczki praw do tekstów pozostałych uczestniczek.

§8. Oświadczenia Uczestniczki i prawa osób trzecich

2. Jeżeli historia zawiera informacje dotyczące innych osób, Uczestniczka zobowiązuje się przed przekazaniem tekstu do ich anonimizacji w zakresie niezbędnym do ochrony ich prywatności i praw, w szczególności poprzez zmianę imion, nazwisk, miejsc, dat lub innych danych pozwalających na identyfikację. Uczestniczka odpowiada za prawidłowe wykonanie anonimizacji.

1. Uczestniczka oświadcza, że przekazany przez nią tekst jest jej autorstwa oraz że jego wykorzystanie i publikacja nie naruszają praw osób trzecich. Uczestniczka ponosi wyłączną odpowiedzialność za treść przekazanego przez siebie tekstu oraz za zgodność jego treści z obowiązującym prawem, w szczególności za ewentualne naruszenie praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do prywatności lub innych praw chronionych prawem.

§9. Sprzedaż egzemplarzy przez Uczestniczkę

1. Uczestniczka może samodzielnie sprzedawać egzemplarze książki, które nabyła od Wydawnictwa, w szczególności podczas warsztatów, wydarzeń, spotkań autorskich, w sklepie internetowym lub za pośrednictwem mediów społecznościowych, z zachowaniem przychodu ze sprzedaży tych egzemplarzy po uwzględnieniu ceny ich zakupu oraz ewentualnych kosztów sprzedaży.

2. Uczestniczka nie nabywa prawa do udziału w przychodach ani zyskach ze sprzedaży egzemplarzy dystrybuowanych przez Wydawnictwo, inne Współautorki ani inne kanały sprzedaży, chyba że strony zawrą odrębne pisemne ustalenie.

3. W przypadku wysyłki egzemplarza autorskiego poza granice Polski Uczestniczka ponosi koszty przesyłki i ewentualne opłaty pobierane przez przewoźników lub operatorów pocztowych. Wysokość kosztu wysyłki jest ustalana z Uczestniczką przed nadaniem przesyłki i podlega opłaceniu przez Uczestniczkę.

§10. Odstąpienie od umowy przez konsumenta

1. Jeżeli Uczestniczka jest konsumentem albo osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą, której przepisy przyznają ochronę konsumencką, i umowa została zawarta na odległość albo poza lokalem przedsiębiorstwa, przysługuje jej prawo odstąpienia od umowy na zasadach określonych w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta.

2. Termin na odstąpienie wynosi co do zasady 14 dni od dnia zawarcia umowy o świadczenie usługi zawartej na odległość lub poza lokalem przedsiębiorstwa, z uwzględnieniem przypadków szczególnych przewidzianych w ustawie.

3. Do zachowania terminu wystarczy wysłanie oświadczenia o odstąpieniu przed jego upływem. Oświadczenie może zostać przesłane na adres Wydawnictwa lub na adres e-mail wskazany Uczestniczce do kontaktu.

4. Jeżeli na wyraźne żądanie Uczestniczki Wydawnictwo rozpocznie wykonywanie usługi przed upływem terminu do odstąpienia, a Uczestniczka następnie skutecznie odstąpi od umowy przed pełnym wykonaniem usługi, może być zobowiązana do zapłaty kwoty proporcjonalnej do zakresu świadczeń spełnionych do chwili odstąpienia, na zasadach określonych w ustawie.

5. Jeżeli usługa zostanie w pełni wykonana przed upływem terminu do odstąpienia za wyraźną zgodą Uczestniczki, po uprzednim poinformowaniu jej o utracie prawa odstąpienia po pełnym wykonaniu usługi, prawo odstąpienia wygasa w zakresie przewidzianym ustawą.

6. W przypadku skutecznego odstąpienia Wydawnictwo zwraca płatności zgodnie z ustawą, z uwzględnieniem ewentualnego obowiązku zapłaty za świadczenia wykonane przed odstąpieniem.

§11. Odstąpienie – wzór oświadczenia

Miejscowość i data:

Adresat: Grupa Wydawnicza EZOONEIR Agnieszka Mlicka, ul. Ujejskiego 11/47, 85-168 Bydgoszcz, e-mail:

Niniejszym informuję o moim odstąpieniu od umowy uczestnictwa w projekcie wydania książki „TO KOŃCZY SIĘ NA MNIE. Prawdziwe historie kobiet, które przerwały rodowe wzorce”, zawartej dnia

Imię i nazwisko Uczestniczki:

Adres:

Data i podpis Uczestniczki (jeżeli formularz jest składany w wersji papierowej):

§12. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestniczki jest Grupa Wydawnicza EZOONEIR
2. Dane osobowe są przetwarzane w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy, prowadzenia dokumentacji księgowej i podatkowej, obsługi płatności, kontaktu z Uczestniczką oraz dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
3. Podstawą przetwarzania danych jest, zależnie od celu, wykonanie umowy, wypełnienie obowiązków prawnych ciążących na Administratorze oraz prawnie uzasadniony interes Administratora polegający na organizacji projektu, komunikacji i ochronie przed roszczeniami.
4. Dane mogą być przekazywane podmiotom wspierającym Administratora w realizacji projektu, w szczególności drukarniom, firmom składowym i dystrybucyjnym, dostawcom usług IT, księgowości, operatorom płatności i podmiotom świadczącym usługi prawne – wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji odpowiednich celów.
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do wykonania umowy, a następnie przez okres wymagany przepisami prawa lub do czasu upływu terminów przedawnienia roszczeń; dane wykorzystywane w celach marketingowych na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania.
6. Uczestniczce przysługują prawa wynikające z RODO, w szczególności prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia w przypadkach przewidzianych prawem, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych – gdy ma zastosowanie – oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na prawnie uzasadnionym interesie.
7. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, Uczestniczka może ją wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
8. Uczestniczka ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli uzna, że przetwarzanie jej danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
9. Podanie danych niezbędnych do zawarcia i wykonania umowy jest dobrowolne, ale ich niepodanie może uniemożliwić realizację projektu lub wystawienie dokumentów wymaganych prawem.

§13. Zgody dotyczące promocji

1. W zakresie niezbędnym do promocji książki Uczestniczka udziela Wydawnictwu niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na wykorzystanie całości lub fragmentów jej tekstu w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących książki, w szczególności na stronie internetowej Wydawnictwa, w mediach społecznościowych, materiałach prasowych, zapowiedziach i materiałach reklamowych.

2. Wykorzystanie wizerunku Uczestniczki wymaga odrębnej zgody, chyba że zachodzi inna podstawa prawna zezwalająca na jego wykorzystanie.
3. Udział Uczestniczki w projekcie nie jest uzależniony od wyrażenia zgody na otrzymywanie informacji marketingowych dotyczących innych produktów lub usług Wydawnictwa.

§14. Komunikacja i forma zmian

1. Strony mogą kontaktować się w sprawach organizacyjnych za pośrednictwem adresu e-mail, telefonu lub komunikatora wskazanego przez Uczestniczkę.
2. Harmonogram i bieżące informacje organizacyjne mogą być przekazywane elektronicznie.
3. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy przewidzianej przepisami prawa; jeżeli przepisy nie wymagają formy szczególnej, strony mogą dokonać zmiany w formie dokumentowej.
4. W przypadku konsumenta postanowienia umowy nie wyłączają ani nie ograniczają praw przyznanych mu przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.

§15. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o prawach konsumenta oraz RODO.
2. Nieważność lub bezskuteczność pojedynczego postanowienia umowy nie powoduje nieważności pozostałych postanowień, chyba że bez tego postanowienia umowa nie mogłaby zostać wykonana zgodnie z zamiarem stron.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron, albo zawarto w formie dokumentowej, jeżeli strony posługują się dokumentem elektronicznym.
4. Uczestniczka otrzymuje egzemplarz umowy wraz z informacją o prawie odstąpienia od umowy, jeżeli prawo to ma zastosowanie.

Uczestniczka projektu:

.....
(podpis)

Wydawnictwo:

.....
Grupa Wydawnicza EZOONEIR

OŚWIADCZENIE Uczestniczki dotyczące rozpoczęcia świadczenia przed upływem terminu odstąpienia

Wypełnić tylko w przypadku umowy zawartej na odległość lub poza lokalem przedsiębiorstwa, jeżeli Uczestniczka chce, aby Wydawnictwo rozpoczęło wykonywanie usług przed upływem ustawowego terminu na odstąpienie.

☐ Żądam rozpoczęcia wykonywania usług objętych umową przed upływem 14-dniowego terminu na odstąpienie od umowy.

☐ Zostałam poinformowana, że w przypadku odstąpienia od umowy po rozpoczęciu świadczenia będę zobowiązana do zapłaty za świadczenia spełnione do chwili odstąpienia, proporcjonalnie do ich zakresu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

☐ Przyjmuję do wiadomości, że po pełnym wykonaniu usługi przez Wydawnictwo, jeżeli nastąpiło ono przed upływem terminu odstąpienia za moją wyraźną zgodą i po poinformowaniu mnie o skutkach, mogę utracić prawo odstąpienia w zakresie przewidzianym przepisami.

Data: Podpis Uczestniczki:

OŚWIADCZENIE O ŻĄDANIU ROZPOCZĘCIA ŚWIADCZENIA PRZED UPŁYWEM TERMINU ODSĄPIENIA

Niniejszym, jako konsumentka, żądam rozpoczęcia wykonywania świadczeń objętych umową przed upływem 14-dniowego terminu do odstąpienia od umowy. Przyjmuję do wiadomości, że w przypadku odstąpienia od umowy po rozpoczęciu świadczenia mogę być zobowiązana do zapłaty kwoty proporcjonalnej do zakresu świadczeń wykonanych do chwili odstąpienia, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Data i podpis Uczestniczki: