

PROJEKT LITERACKI EZOONEIR

Twoja historia zasługuje na książkę

Nie każda historia musi stać się samodzielną książką, aby mogła zostać opowiedziana.

Czasem wystarczy kilkanaście stron. Kilkanaście stron, w których zmieści się doświadczenie, wspomnienie, ważne spotkanie, trudny moment, przełom, relacja, podróż, odkrycie albo coś, o czym od dawna chciałaś opowiedzieć.

Dlatego stworzyliśmy **wspólny projekt literacki Wydawnictwa Ezooneir**.

Zapraszamy Autorki, które chcą podzielić się własną historią i stać się częścią wyjątkowej książki tworzonej przez wiele kobiet. To nie konkurs. Nie musisz mieć dorobku literackiego. Nie musisz wiedzieć, jak przygotowuje się książkę. **Potrzebujesz tylko historii, którą chcesz opowiedzieć.**

NA CZYM POLEGA PROJEKT?

Każda Uczestniczka przygotowuje własny tekst o objętości około 15 stron A5, czyli orientacyjnie około 20 000–30 000 znaków ze spacjami.

Teksty wszystkich Uczestniczek tworzą wspólną publikację – książkę, w której każda Autorka ma swoje miejsce i własną historię.

Za przygotowanie publikacji odpowiada Wydawnictwo Ezooneir.

Oznacza to, że nie musisz samodzielnie szukać redaktora, korektora, grafika, składu, drukarni ani organizować całego procesu wydawniczego.

Ty przynosisz swoją historię. My zajmujemy się tym, aby stała się książką.

TO NIE JEST SELF-PUBLISHING

To ważne rozróżnienie. Nie wydajesz książki samodzielnie i nie zostajesz sama z całym procesem. To **wspólny projekt wydawniczy**, realizowany przez Wydawnictwo Ezooneir. W ramach projektu Wydawnictwo organizuje przygotowanie publikacji, redakcję, korektę, skład, przygotowanie książki do druku, ISBN, druk oraz działania związane z jej wprowadzeniem do sprzedaży i dystrybucji. Dzięki temu wiele osób może połączyć swoje historie w jedną publikację, a koszty profesjonalnego przygotowania książki rozkładają się pomiędzy uczestniczki projektu.

CO OTRZYMUJESZ W RAMACH PROJEKTU?

W ramach udziału w projekcie otrzymujesz:

- możliwość publikacji własnego tekstu w profesjonalnie przygotowanej książce
- redakcję tekstu

- korektę
- skład i przygotowanie publikacji do druku
- ISBN
- organizację procesu wydawniczego i druku
- przygotowanie książki do sprzedaży
- organizację dystrybucji
- działania promocyjne związane z projektem
- 1 bezpłatny egzemplarz autorski

Twoje nazwisko lub pseudonim zostanie przypisane do Twojego tekstu w publikacji.

ILE KOSZTUJE UDZIAŁ?

Koszt udziału w projekcie wynosi: **590 zł**

Jest to opłata za udział w całym procesie przygotowania publikacji i świadczenia wydawnicze określone w umowie. Nie płacisz wyłącznie za „miejsce w książce”. Płacisz za rzeczywistą pracę i organizację procesu, który obejmuje między innymi redakcję, korektę, skład, przygotowanie publikacji, ISBN, druk oraz organizację jej obecności w sprzedaży i dystrybucji.

CO Z PRAWAMI DO TWOJEGO TEKSTU?

Tekst pozostaje Twój. Zachowujesz swoje autorskie prawa osobiste, w tym prawo do autorstwa i oznaczenia tekstu swoim nazwiskiem lub pseudonimem.

Wydawnictwo otrzymuje licencję na wykorzystanie Twojego tekstu w zakresie potrzebnym do realizacji projektu, publikacji książki i jej promocji. Udzielenie licencji nie oznacza przeniesienia na Wydawnictwo autorskich praw majątkowych do Twojego tekstu.

Co ważne, udział w projekcie nie daje innym Uczestniczkom praw do Twojej historii ani Twojego tekstu. **Każda Autorka zachowuje prawa do własnego tekstu.**

A CO Z REDAKCJĄ?

Każdy tekst przechodzi przez redakcję i korektę. Chcemy, aby wspólna książka była spójna i profesjonalnie przygotowana, ale jednocześnie zależy nam, aby każda historia zachowała swój charakter. Nie chcemy pisać za Ciebie. Chcemy pomóc Ci **dobrze opowiedzieć to, co jest Twoje.**

Autorka pozostaje odpowiedzialna za treść swojej historii, a w przypadku pojawienia się w tekście informacji pozwalających zidentyfikować inne osoby – również za ich odpowiednią anonimizację.

CO Z KSIĄŻKĄ W DYSTRYBUCJI?

Książka może zostać wprowadzona do ogólnopolskiej dystrybucji. Warto jednak wiedzieć, czym jest dystrybucja w przypadku tego projektu. **Nie jest to system prowizyjny dla Autorów.** Nakład kierowany

do ogólnopolskiej sprzedaży nie przekracza 100 egzemplarzy. Przy kosztach druku i warunkach dystrybucji sprzedaż takiego nakładu nie tworzy realnej puli zysku, którą można byłoby podzielić pomiędzy uczestniczki.

Dla przykładu, przy cenie detalicznej 49 zł i 60% udziału dystrybutora po stronie Wydawnictwa pozostaje 19,60 zł. Przy koszcie druku wynoszącym około 20 zł oznacza to, że sam koszt druku jest już wyższy niż kwota pozostająca po stronie Wydawnictwa – jeszcze przed uwzględnieniem kosztów wysyłki, księgowości, obsługi dystrybucji i pozostałych kosztów organizacyjnych.

Dlatego dystrybucję traktujemy przede wszystkim jako **dodatkową możliwość obecności książki na rynku**, a nie jako źródło wynagrodzenia dla Autorek.

To rozwiązanie pozwala jednak podlinkować książkę w ogólnopolskim obiegu sprzedażowym i dać jej szansę dotarcia również do osób, które nie znają jeszcze żadnej z Uczestniczek.

A JEŚLI CHCESZ SPRZEDAWAĆ SWOJĄ KSIĄŻKĘ?

Tutaj sytuacja wygląda inaczej. Możesz zamówić dodatkowe egzemplarze i samodzielnie je sprzedawać – podczas spotkań autorskich, znajomym, rodzinie, w swojej społeczności czy za pośrednictwem własnych kanałów. To właśnie własna sprzedaż dodatkowych egzemplarzy daje Ci możliwość uzyskania przychodu.

Przykładowo, jeżeli koszt dodatkowego egzemplarza wynosi 20 zł i zamówisz 100 książek:

$$100 \times 20 \text{ zł} = 2000 \text{ zł}$$

Jeżeli sprzedasz je po 40 zł:

$$100 \times 40 \text{ zł} = 4000 \text{ zł}$$

Różnica wynosi 2000 zł przed uwzględnieniem ewentualnych kosztów własnej sprzedaży, wysyłki, płatności i podatków.

Oczywiście nie jest to gwarancja sprzedaży. To przykład pokazujący mechanizm.

DLACZEGO WARTO ZOSTAĆ CZĘŚCIĄ PROJEKTU?

Bo czasami najtrudniej jest zrobić pierwszy krok.

Możesz od lat myśleć o napisaniu książki, mieć w komputerze historię, której nigdy nikomu nie pokazałaś. Możesz mówić sobie: „kiedyś napiszę”. A tymczasem Twoja opowieść może już teraz stać się częścią prawdziwej publikacji. Nie musisz pisać całej książki i organizować wydania, znać się na składzie, ISBN, drukarni czy przygotowaniu plików.

Piszesz swoją historię. A my zajmujemy się resztą.

TO NIE TYLKO PUBLIKACJA

Wspólna książka jest czymś więcej niż zbiorem tekstów. To spotkanie różnych doświadczeń, różnych kobiet, różnych sposobów patrzenia na życie.

Każda Autorka wnosi do niej coś własnego. Jedna opowiada o doświadczeniu, które ją zmieniło. Inna o miłości, stracie, odwadze, macierzyństwie, podróży. Dlatego książki powstające w ramach naszych projektów są tak różnorodne. **Nie chcemy, żeby wszystkie historie brzmiały tak samo.**